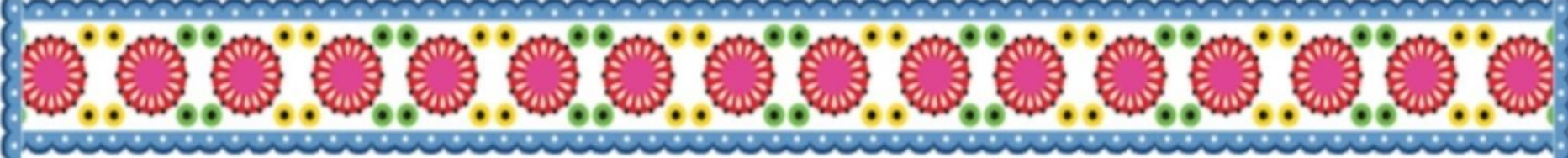


Социокультурный проект «Мастера и рукодельницы»

Подготовила:
воспитатель МБДОУ № 78 «Ивушка»
Габидуллина Алена Андреевна





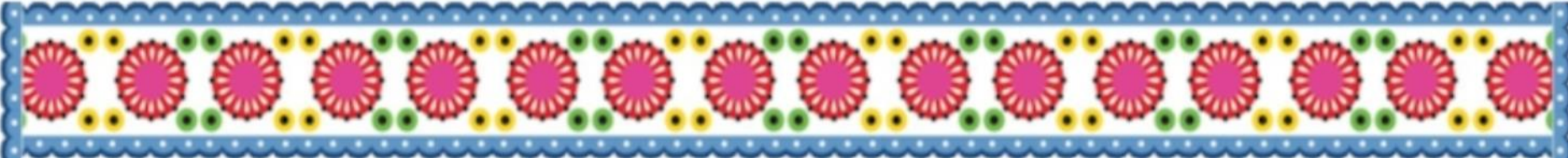
○ «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохранятся, если мы будем озабочены воспитанием духа, а не только передачей знаний».

(Д. С. Лихачев).

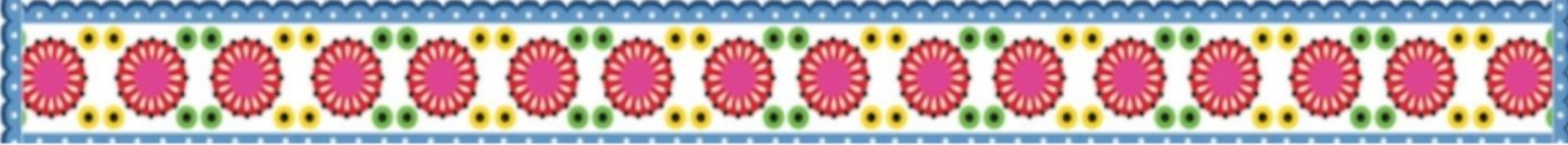


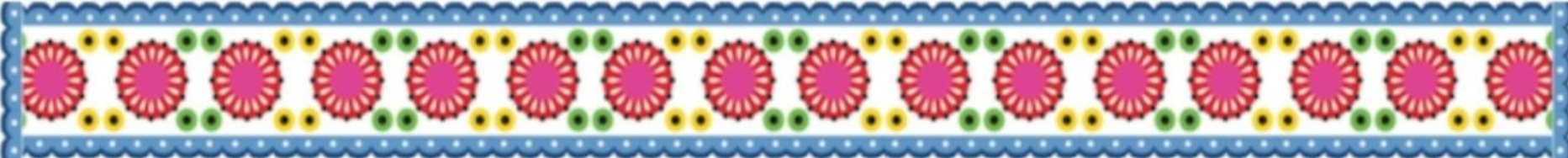
Цель проекта: знакомство с народной игрушкой и приемами её лепки и росписи.



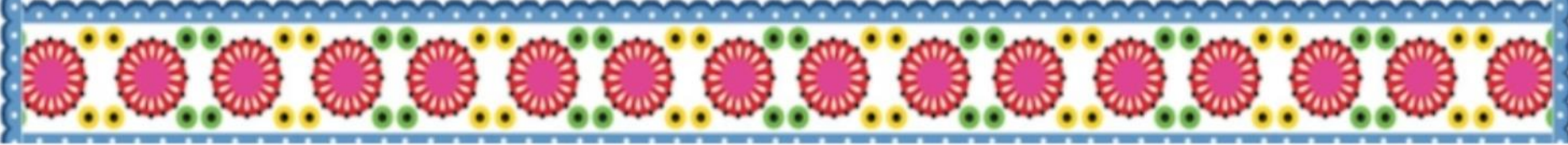


Задачи:

- Образовательная – познакомить детей с росписью дымковской игрушки.
 - Развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию, интерес к лепке; развивать словотворчество.
 - Коррекционная – активизация словаря по теме; развивать умение сочетать слова текста с движениями; развитие моторики пальцев рук.
 - Воспитательная – воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.
 - Способствовать приобщению детей и родителей к русской народной культуре;
 - Способствовать воспитанию уважения к людям труда, (мастерам и рукодельницам)
 - Повысить педагогическую компетенцию родителей в рамках темы проекта.
- 



Ожидаемые результаты:

- 1. Воспитанники познакомятся с народной дымковской игрушкой и приемами её лепки и росписи.
 - 2. У детей обогатится словарный запас названиями народных игр, игрушек, узоров, обычаев, традиций.
 - 3. Дошкольники приобщатся к истокам традиционной культуры.
 - 4. Дети получают знания, характерные для дымковского вида росписи и умения самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.
 - 5. Повысить педагогическую компетенцию родителей в рамках темы проекта.
 - 6. Способствовать приобретению интереса к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.
 - 7. Способствовать воспитанию уважения к людям труда, (мастерам и рукодельницам).
 - 5. Будет организована выставка «Сказочная дымковская мастерская».
- 

ЭТАПЫ: 1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Перед началом работы по проекту мы с детьми рассмотрели иллюстрации и альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации об истории появления и создания дымковских видов росписи.

Пополнили и обогатили развивающую предметно - пространственную среду в группе наглядными пособиями, подобрали художественную литературу.



2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



Дымковская русская народная игрушка

Для изготовления дымковской игрушки используется жёлтая красная глина и речной песок. Каждая деталь игрушки обжигается отдельно, из кусочка глины лепится тело, на которое прикрепляются остальные части игрушки. Далее изделие высушивается в духовке. Затем обжигается на огне. На Руси для этого использовали печь. Сегодня это делается в печи, где температура достигает 1000 °С. Когда фигурка остывает, ее подкрашивают обжигательной. На Руси для этого использовали брызги угля и навоза.



Каргопольская русская народная игрушка

Русская народная игрушка представляет собой выразительный, глубокий, своеобразный образ, который несет в себе многообразие культурных традиций и особенностей быта. Игрушка — это не только предмет для игры, но и средство для передачи информации, для воспитания детей. Игрушка — это не только предмет для игры, но и средство для передачи информации, для воспитания детей. Игрушка — это не только предмет для игры, но и средство для передачи информации, для воспитания детей.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ВЫСТАВКА «СКАЗОЧНАЯ ДЫМКОВСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»



ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1. Дети познакомились с народной дымковской игрушкой и приемами её лепки и росписи.
- 2. Воспитанники познакомились с русскими народными играми, научились в них играть.
- 3. Дошкольники приобщились к истокам традиционной культуры.
- 4. Пополнили словарный запас детей названиями народных игр, игрушек, узоров, обычаев, традиций.
- 5. Повысили педагогическую компетенцию родителей в рамках темы проекта.
- 6. Приобрели интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев, а так же практические умения и навыки по росписи бумажных силуэтов.
- 7. Способствовали воспитанию уважения к людям труда, (мастерам и рукодельницам).
- 8. Организовали выставку «Сказочная дымковская мастерская»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

